

Chargée de production dans le spectacle vivant/ Régisseuse d'évènementiel

Activités proposées

- ° Conseil stratégique en
entreprenariat culturel
- ° Organisation évènementiel
(logistique & administration)

Mes savoir-faire

Produire un spectacle
Initier à la gestion et à l'administration d'association.
Créer un budget prévisionnel pour un projet
Etablir un état des lieux précis et évaluer les besoins
Etablir une stratégie à court et long terme en éclaircissant la définition d'un projet et
déterminer les leviers et acteurs –référents nécessaire à son évolution.
Organiser une campagne de crowdfunding.

Mes atouts distinctifs

.Connaissance du milieu culturel et particulièrement du spectacle vivant au niveau régional, national et
européen (collectivités, institutions, lieux de création et de diffusion)
.Connaissance en entreprenariat culturel et social
.Grande capacité organisationnelle.

Ayant une grande expérience dans la production de spectacle, de la création, à l'organisation de tournée, je suis formée aux droits du spectacle et la gestion associative. Je serais aussi porter conseil dans tout le domaine évènementiel rattaché à l'innovation sociale. Impliquée dans différentes projets liés aux communs, je peux aider dans la formation d'initiatives en lien avec différentes acteurs souhaitant créer des outils qui les rassemblent.

Zones géographiques : **Hauts-de-France**

Curriculum vitae simplifié

**3 ans d'expérience dans
l'organisation de spectacle
(création, diffusion & accueil)**

**1 an et demi dans
l'évènementiel & l'innovation
sociale**

Mon secteur d'activité

Taille des organisations

Associations de petite ou moyenne taille

Secteur d'activités

.Organisation d'évènements culturels et dans le
domaine de l'économie sociale et solidaire

.Développement stratégique des compagnies de
spectacle vivant et plus largement des associations
culturelles et d'innovation sociale.

Exemple d'actions menées :

. Organisation logistique d'une centaine de dates de
spectacles en France, Europe, Amérique du Nord et
Japon pour des compagnies de danse.

. Coordination d'une assemblée générale réunissant
300 personnes à Marseille autour de l'entreprenariat
culturel.

. Préparation et animation de stands promotionnels
pour une coopérative.

. Evénements divers